

One Process : Many Echoes

Federico Celia
Antonio Norero
Federica Miccoli
Ilaria Pagano

OFFICINANOVE
things change

2026

One Process: Many Echoes

SVIE Headquarters
Fuori Salone
Milan
Via Cesare Correnti 14
20 - 26 April
2026

One Process : Many Echoes

Una visione fatta di metodo, identità e apertura progettuale.
Un unico processo, radicato nelle tecniche produttive
che definiscono l'essenza dell'azienda. È da qui che tutto
ha inizio. Un sistema solido, costruito nel tempo,
che rappresenta il nostro know-how.

Da questo processo prendono forma molteplici "echi".
Sono le interpretazioni dei designer che collaborano
con noi: visioni diverse, sensibilità uniche, approcci
progettuali eterogenei.

Ogni progetto è un'espressione distinta, ma sempre in
dialogo con le nostre tecniche produttive. Un equilibrio
continuo tra libertà creativa e rigore industriale.

Crediamo nella collaborazione come motore di evoluzione.
Nel confronto tra idee, linguaggi e culture progettuali nasce
un sistema dinamico, capace di rinnovarsi senza perdere
la propria identità.

A vision shaped by method, identity, and openness to design. A single process, rooted in the production techniques that define the essence of the company. This is where everything begins. A solid system, built over time, representing our know-how.

From this process, multiple “echoes” take form. They are the interpretations of the designers who collaborate with us: different visions, unique sensibilities, diverse design approaches. Each project is a distinct expression, yet always in dialogue with our production techniques. A continuous balance between creative freedom and industrial rigor.

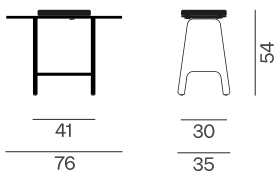
We believe in collaboration as a driver of evolution. Through the exchange of ideas, languages, and design cultures, a dynamic system emerges—capable of renewing itself without losing its identity.

TÒRRE

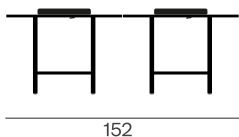
Struttura in metallo tagliato a laser, piegato, verniciato a polvere. Piano in MDF verniciato a polvere. Disponibile cuscino seduta in poliuretano espanso rivestito in tessuto.

Laser-cut, bent, and powder-coated metal structure. Top in powder-coated MDF. Seat cushion in expanded polyurethane covered in fabric available.

modulo/
modle sgabello/stool



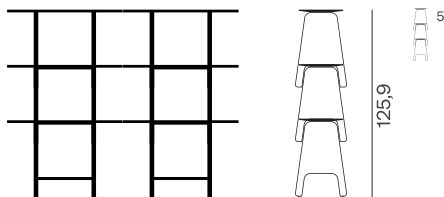
panca/bench



tavolino/low table



libreria/shelving



cuscino/seat cushion





Torre è un sistema modulare multifunzionale progettato per rispondere alle esigenze dell'abitare contemporaneo. Unisce leggerezza e praticità, mentre il profilo trapezoidale ne ottimizza l'impilabilità.

Una gamma di accessori ne amplia l'uso, trasformandolo in sgabello, tavolino o libreria. Pensato per essere spostato e riconfigurato, si adatta con naturalezza a contesti domestici e professionali, diventando uno strumento dinamico per organizzare e valorizzare lo spazio.

Torre is a multifunctional modular system designed to meet the needs of contemporary living. Made of metal flat bar, it combines lightness and practicality, while its trapezoidal profile optimizes stackability.

A range of accessories expands its uses, allowing it to transform into a stool, side table, or shelving unit. Designed to be moved and reconfigured, it adapts naturally to both domestic and professional environments, becoming a dynamic tool to organize and enhance space.

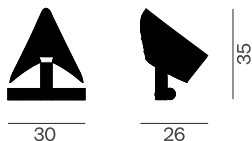
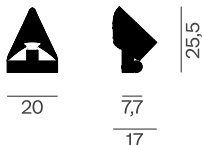


BADESSA

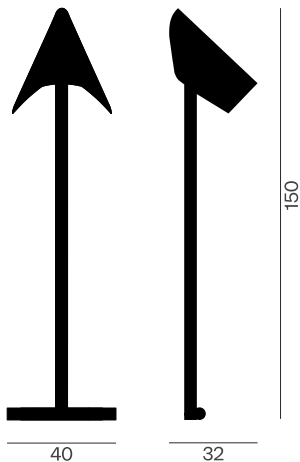
Corpo in tubolari di metallo, saldati, verniciati a polvere. Paralume in pietra flessibile orientabile.

Body made of welded metal tubes, powder-coated. Adjustable lampshade in flexible stone.

lampada da tavolo piccola, grande/
table lamp Small, Large



lampada da terra/
floor lamp



orientabilità/adjustable orientation





Badessa nasce da un foglio di pietra flessibile,
facilmente orientabile per modulare la luce
secondo ogni esigenza. La superficie translucida
diffonde una luminosità calda e materica,
valorizzando la texture naturale del materiale.
Disponibile in tre configurazioni, piccola, grande
e da terra, combina presenza scultorea e
funzionalità, diventando un elemento distintivo
capace di definire l'atmosfera dello spazio con
eleganza e versatilità.

Badessa is born from a sheet of flexible stone,
easily adjustable to modulate light according to
any need. Its translucent surface diffuses a warm,
tactile glow, enhancing the natural texture of
the material. Available in three configurations—
small, large, and floor-standing—it combines
sculptural presence with functionality, becoming
a distinctive element capable of defining the
atmosphere of a space with elegance
and versatility.



FLINTSTONES

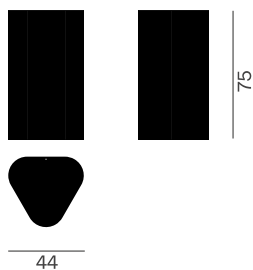
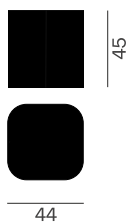
*Base in lamiera calan-
drata e piano in lamiera
verniciati a polvere.
Disponibile lampada
a braccio orientabile.*

*Base in rolled metal pla-
te and top in metal plate,
both powder-coated.
Available as a lamp with
an adjustable arm.*

**tavolini/
low tables**



**lampada/
lamp**





Flintstones è una collezione di tavolini che reinterpretare la semplicità primordiale attraverso volumi volutamente sbilanciati. Ogni elemento esplora un diverso equilibrio tra massa e leggerezza, dando vita a una forma immediata e riconoscibile. Quattro modelli, un unico linguaggio: presenza scultorea e identità archetipica si fondono con la precisione del progetto contemporaneo. Flintstones si afferma come una collezione essenziale, capace di dialogare con lo spazio attraverso forza formale e misura.

Flintstones is a collection of low tables that reinterprets primordial simplicity through deliberately unbalanced volumes. Each piece explores a different balance between mass and lightness, creating a form that is immediate and recognizable. Four models, one language: sculptural presence and archetypal identity merge with the precision of contemporary design. Flintstones stands out as an essential collection, able to engage with space through formal strength and restraint.

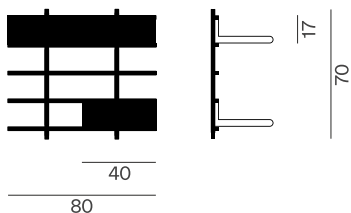


CAPITAN UNCINO

Montanti in tubolare quadrato saldati, verniciati a polvere. Ripiani in lamiera piegata, verniciati a polvere.

Uprights in square-section metal tubing, welded and powder-coated. Shelves in folded metal plate, powder-coated.

**libreria da parete modulare/
wall bookcase system**





Capitan Uncino è una libreria modulare che si sviluppa come un elemento architettonico sulla parete. La mensola, proposta in due configurazioni, si integra con la griglia di montanti e traversi definendone la profondità e consentendo soluzioni compositive precise e adattabili a diversi ambienti.

Capitan Uncino is a modular shelving system that develops as an architectural element on the wall. The shelf, available in two configurations, integrates with a grid of uprights and crossbars, defining its depth and enabling precise compositional solutions adaptable to different environments.

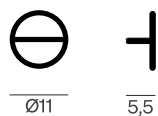
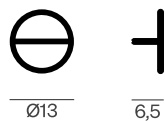
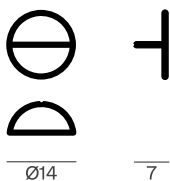


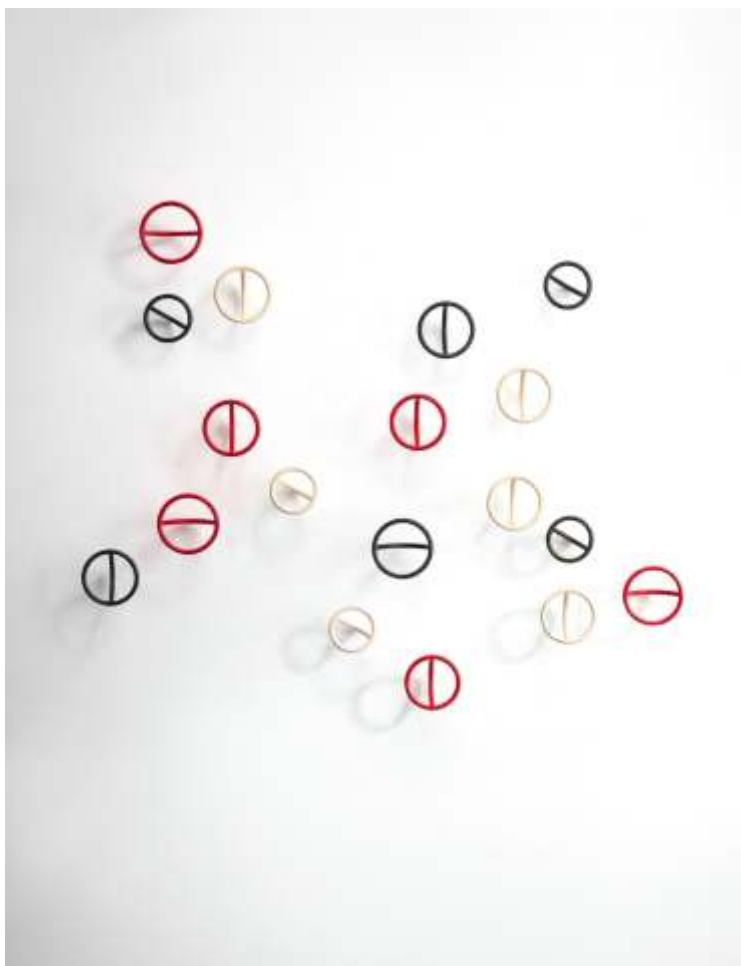
CIRCOLO

Tondini di metallo,
calandrati, saldati e
verniciati a polvere.

Metal rods, rolled,
welded, and
powder-coated.

appendiabiti a muro/
wall coat hanger





La serie di appendiabiti Circolo introduce una scansione ritmica tra oggetto e superficie, trasformando la parete in un campo grafico attivo. Proposto in tre dimensioni, Circolo diventa un segno modulare che genera pattern, sequenze e trame visive integrabili in qualsiasi progetto d'interni. Appendini discreti e funzionali, che restituiscono valore alla semplicità e sembrano appartenere naturalmente allo spazio.

Circolo is a series of coat hooks that introduces a rhythmic dialogue between object and surface, transforming the wall into an active graphic field. Offered in three sizes, it becomes a modular sign capable of generating patterns, sequences, and visual textures that integrate seamlessly into any interior project. Discreet and functional elements that elevate simplicity, naturally belonging to the space they inhabit.



Officinanove

“Officinanove è un’azienda di design che fonde precisione, sperimentazione e una sottile ironia. Crediamo in un design capace di sdrammatizzare la vita, di portare colore negli spazi e di seguire il ritmo naturale del tempo, che trasforma ciò che ci circonda e rende ogni giorno diverso dal precedente. Così una manciata di aste diventa un appendiabiti, e una carriola si trasforma in contenitore di oggetti legati al riposo invece che al lavoro. Perché il design, per noi, è la libertà di reinventare l’ordinario.”

“Officinanove is a design company that blends precision, experimentation, and a subtle sense of irony. We believe in a kind of design that can lighten life, bring color into spaces, and follow the natural rhythm of time—transforming what surrounds us and making each day different from the last. Thus, a handful of rods becomes a coat rack, and a wheelbarrow is transformed into a container for objects associated with rest rather than work. Because for us, design is the freedom to reinvent the ordinary.”

designer



Federico Celia



Federica Miccoli



Antonio Norero



Ilaria Pagano

Una presenza fondamentale, una voce plurale.

Portano visioni, sensibilità e linguaggi diversi, contribuendo a dare forma a nuove possibilità progettuali. Ogni collaborazione è un confronto aperto, in cui idee e competenze si incontrano e si trasformano.

Ogni progetto nasce da questo dialogo: tra creatività individuale e identità aziendale, tra intuizione e tecnica.

Crediamo in relazioni durature, costruite sulla fiducia e sullo scambio continuo. I designer crescono insieme all'azienda, contribuendo allo sviluppo di un linguaggio comune che si arricchisce progetto dopo progetto.

Il loro ruolo è quello di amplificare il processo, generando nuovi "echi" senza mai perdere il legame con l'origine.

A fundamental presence, a plural voice.

They bring different visions, sensibilities, and languages, helping to shape new design possibilities. Every collaboration is an open dialogue, where ideas and expertise meet and evolve. Each project emerges from this exchange: between individual creativity and company identity, between intuition and technique.

We believe in long-lasting relationships, built on trust and continuous exchange. Designers grow alongside the company, contributing to the development of a shared language that evolves with every project.

Their role is to amplify the process, generating new "echoes" while always maintaining a connection to its origin.

One Process : Many Echoes

2026

OFFICINANOVE
things change

@officinove_official
info@officinove.it
www.officinove.it